

Schulcurriculum Musik auf Grundlage des Kerncurriculums Musik Primarstufe Hessen

Dieses Schulcurriculum basiert auf dem Kerncurriculum Musik für die Primarstufe des Landes Hessen. Es orientiert sich an den Kompetenzbereichen des Kerncurriculums: Musik machen, Musik hören und beschreiben, Musik umsetzen und gestalten sowie Musik reflektieren. Die Inhalte wurden aus der schuleigenen Planung entwickelt und kompetenzorientiert formuliert.

Klasse 1 – Grundlagen musikalischen Handelns **Unterrichtsinhalte und Schwerpunkte:**

- Märchenlieder singen
- Orffsche Instrumente kennenlernen
- Rhythmen klatschen und sprechen
- Musikalische Bewegungsspiele
- Musikgeschichten hören
- Rasseln selbst bauen

Medien- und Filmbeispiele (unterstützend):

- Checker Tobi – Instrumente
- Sendung mit der Maus – Orchester
- Die Zauberflöte (Puppenkiste)
- Mary Poppins

Kompetenzorientierte Erwartungen (Kerncurriculum Hessen):

Kompetenzbereich

Konkrete Kompetenzentwicklung

Musik machen

Die Schülerinnen und Schüler singen, musizieren und setzen rhythmische Strukturen praktisch um.

Musik hören und beschreiben

Sie hören Musik aufmerksam, äußern Stimmungen und Eindrücke und erkennen Unterschiede.

Stand: Februar 2026

Musik umsetzen und gestalten

Sie gestalten Musik mit Bewegung, Instrumenten oder kreativen Ideen.

Musik reflektieren

Sie lernen musikalische Begriffe kennen und ordnen Musik in einfache Zusammenhänge ein.

Klasse 2 – Rhythmus, Stimme und erste musikalische Orientierung

Unterrichtsinhalte und Schwerpunkte:

- Singen im Mittelpunkt
- Bodypercussion
- Boomwhackers spielen
- Komponisten kennenlernen
- Instrumente aus aller Welt
- Blockflötenbeginn (optional)

Medien- und Filmbeispiele (unterstützend):

- Willi will's wissen – Orchester
- Komponisten auf der Spur
- Hänsel und Gretel (Kinderoper)
- Fantasia 2000

Kompetenzorientierte Erwartungen (Kerncurriculum Hessen):

Kompetenzbereich

Konkrete Kompetenzentwicklung

Musik machen

Die Schülerinnen und Schüler singen, musizieren und setzen rhythmische Strukturen praktisch um.

Musik hören und beschreiben

Sie hören Musik aufmerksam, äußern Eindrücke und erkennen Unterschiede.

Musik umsetzen und gestalten

Sie gestalten Musik mit Bewegung, Instrumenten oder kreativen Ideen.

Musik reflektieren

Sie lernen musikalische Begriffe kennen und ordnen Musik in einfache Zusammenhänge ein.

Klasse 3 – Musikalische Strukturen verstehen

Unterrichtsinhalte und Schwerpunkte:

- Singen und mehrstimmige Ansätze
- Blockflötenspiel
- Notenwerte und Rhythmus
- Komponisten und ihre Zeit
- Instrumente kennenlernen

Medien- und Filmbeispiele (unterstützend):

- Der Choir (Ausschnitte)
- Billy Elliot (Ausschnitte)
- Schwanensee
- Stomp

Kompetenzorientierte Erwartungen (Kerncurriculum Hessen):

Kompetenzbereich	Konkrete Kompetenzentwicklung
Musik machen	Die Schülerinnen und Schüler singen, musizieren und setzen rhythmische Strukturen praktisch um.
Musik hören und beschreiben	Sie hören Musik aufmerksam, äußern Eindrücke und erkennen Unterschiede.
Musik umsetzen und gestalten	Sie gestalten Musik mit Bewegung, Instrumenten oder kreativen Ideen.
Musik reflektieren	Sie lernen musikalische Begriffe kennen und ordnen Musik in einfache Zusammenhänge ein.

Klasse 4 – Musik verstehen und einordnen

Unterrichtsinhalte und Schwerpunkte:

- Singen und Präsentieren
- Noten und Rhythmus festigen
- Instrumentenfamilien
- Musikalische Fachbegriffe: Chor, Orchester, Dirigent, Oper, Ballett

Medien- und Filmbeispiele (unterstützend):

- Checker Tobi – Oper/Ballett
- Konzerte mit der Maus
- Das Dschungelbuch
- Schwanensee (klassisch)

Kompetenzorientierte Erwartungen (Kerncurriculum Hessen):

Kompetenzbereich	Konkrete Kompetenzentwicklung
Musik machen	Die Schülerinnen und Schüler singen, musizieren und setzen rhythmische Strukturen praktisch um.
Musik hören und beschreiben	Sie hören Musik aufmerksam, äußern Eindrücke und erkennen Unterschiede.
Musik umsetzen und gestalten	Sie gestalten Musik mit Bewegung, Instrumenten oder kreativen Ideen.
Musik reflektieren	Sie lernen musikalische Begriffe kennen und ordnen Musik in einfache Zusammenhänge ein.

Didaktisch-methodische Grundsätze (Kerncurriculum Hessen)

Der Unterricht folgt einem handlungsorientierten Ansatz. Singen bildet die Grundlage in allen Jahrgangsstufen. Musik wird durch Bewegung, Instrumentalspiel, Hören, kreative Gestaltung und Reflexion erfahrbar gemacht. Filme und Medien dienen der Veranschaulichung musikalischer Zusammenhänge und unterstützen das verstehende Hören.